

Table des matières

- André HORAK
Avant-propos ----- 1-6

Approches théoriques et pragmatiques de l'hyperbole

- Catherine KERBRAT-ORECCHIONI
L'hyperbole: approche rhétorique, énonciative
et interactionnelle ----- 7-23
- Paola PAISSA
L'hyperbole, une "figure dérivée" par
excellence: revue des procédés rhétoriques
d'hyperbolisation ----- 25-41
- Laurent PERRIN
L'intensification dans l'hyperbole et la litote ----- 43-61
- Geneviève SALVAN
Juste la fin du monde. L'excès juste, ou
l'hyperbole exagère-t-elle toujours? ----- 63-78
- Anna JAUBERT
Au vif de l'hyperbole, l'énonciation
problématisante ----- 79-90
- Alain RABATEL
Analyse pragma-énonciative des points de vue
en confrontation dans les hyperboles vives:
hyper-assertion et sur-énonciation ----- 91-109
- Marc BONHOMME
La réception de l'hyperbole publicitaire ----- 111-127
- Ruggero DRUETTA
L'hyperbole performée: remarques à partir
d'un corpus d'entretiens politiques ----- 129-151

Analyse de discours hyperboliques

- Fernand DELARUE
L'hyperbole d'Aristote à Quintilien ----- 153-169
- Christine ROUSSEAU
Le système superlatif dans les contes de fées
du XVII^e siècle ----- 171-182
- Suzanne DUVAL
L'hyperbole fictionnelle: exagération et
suffixation dans l'œuvre romanesque de
Madeleine de Scudéry ----- 183-195
- María Dolores VIVERO GARCÍA
Le fonctionnement de l'hyperbole dans
l'humour des chroniques du *Monde* ----- 197-206
- Adresses des auteurs ----- 207
- Comité de lecture ----- 208