

Table des matières

| | |
|---|---------|
| ▪ Sandra SCHWAB & Adrian LEEMANN | |
| Avant-propos ----- | 1-4 |
| ▪ Mathieu AVANZI | |
| Note de recherche sur l'accentuation et le phrasé prosodique à la lumière des corpus de français ----- | 5-24 |
| ▪ Pauline DUBOSSON, Sandra SCHWAB & Mathieu AVANZI | |
| La prosodie du "français fédéral". Étude de la vitesse d'articulation et de l'accentuation en français L1 et L2 ----- | 25-42 |
| ▪ Naoki PETER & Adrian LEEMANN | |
| New approach towards predicting local f0 movements using Linear Least Squares by SVD ----- | 43-56 |
| ▪ Ingrid HOVE | |
| Prosodic differences between Germans and German-speaking Swiss in L2 ----- | 57-70 |
| ▪ Sandra SCHWAB | |
| Apprenants hispanophones de FLE et accentuation en français ----- | 71-86 |
| ▪ Volker DELLWO & Adrian FOURCIN | |
| Rhythmic characteristics of voice between and within languages ----- | 87-107 |
| ▪ Stephan SCHMID & Volker DELLWO | |
| Sprachrhythmus bei bilingualen Sprechern ----- | 109-126 |
| ▪ Marie José KOLLY & Volker DELLWO | |
| (How) can listeners identify the L1 in foreign accented L2 speech? ----- | 127-148 |

- Daniel FRIEDRICH & Volker DELLWO
Rhythmische Variabilität bei synchronem
Sprechen und ihre Bedeutung für die
forensische Sprecheridentifizierung ----- 149-166
 - Sibylle SUTTER & Volker DELLWO
Audiovisuelle Sprechererkennung durch
linguistisch naive Personen ----- 167-181
- Adresse des auteurs----- 183-184